

野球応援の手引き



http://hongouen.web.fc2.com/

今日はお来場いただき、誠にありがとうございます。みんなで協力して応援し、本郷を勝利に導きましょう！

- ☺ 校歌斉唱やエール交換の時にはご起立願います。
- ☺ 相手校の校歌斉唱やエールの時は静かに聞き、エールを送ってもらった時には拍手でお礼をして下さい。
- ☺ 攻撃時にはご一緒に、是非大きな声で応援をお願いします。(できればご起立いただけると嬉しいです。)
- ☺ 守備に演奏はありません。大きな声援を送って選手を応援しましょう。
- ☺ 応援委員会のメガホンをお持ちになった方は、帰るときに必ずご返却下さい。
- ☺ 打楽器・笛・小石などを入れたペットボトルの使用、ロープ・ヒモによる応援席の確保は禁止です。ほか、
 - ※都営駒沢球場 吹奏楽部の演奏禁止
 - ※明大球場 吹奏楽部の演奏・メガホンの使用・エール交換以外での声を合わせた応援禁止
- ☺ その他、ベンチ付近の応援席では応援委員会の指示に従ってください。ご協力のほど、宜しくお願いします。

本郷学園校歌

作詞 坪内道遙
作曲 信時 潔

一、むかしは植樹の名どころ染井
とりわけ紅葉の錦に知らる
今は学園ここに開けて
国の柱の苗木を育つ
あわれら誇りの本郷学園

二、ああ柱苗木の青年われら
つとめば未来に何えせざらむ
さらば固めよ処世のまとい
こころは剛毅に身は強健に
あわれら誇りの本郷学園

※1・7回攻撃時、得点時、
エール交換時などに歌います

本郷学園応援歌

監修 松平頼明
作詞 野口泰彦
作曲 北岡 太

秋ぞ来たれる 決戦の
日頃の技を いまここに
競いてやまぬ 健児らは
青春拓磨あり
とどろけ雄叫びよ
本郷 本郷
われらこそ 覇者

※3・5・9回攻撃時に歌います

☆コール ※複数あります。リーダーに続いて声援をお願いします。

- (本郷生注目!)「なんだ!」▶▶「そうだ!」
- 「いいぞ」「続け」「がんばれ」「勝つぞ」「タイムリー」「ヒット」「ホームラン」など×2 「○○!」
- 「○○!」▶▶「オ〜!」【↙↘】<せーの>「おいしょ!」(→♪テーマへ)
- 「かっ&ぼせ ○○!」▶▶「オ〜!」【↙↘】<せーの>「おいしょ!」(→♪テーマへ)
- 「○○!」【↙↘ ×3】 繰り返し …選手コール
- 「○○!」×4 「ハイ!」×8 繰り返し …ハイハイコール
- 「○〜○〜○!」「ハイ!」×3 繰り返し …3ハイコール
- ★ 「かっせかっせ○○ かっせかっせ○○ かっ&ぼせー○○」…かせかせコール (♪テーマ繰り返し★に接む)

◎記号の見方

○○	選手名 or 「本郷」	二重線部↑↑	音楽に合わせてジャンプ
【↙↘ ×3】	メガホンを3回叩く	点線部↔	メガホンを音楽に合わせて頭上で大きく左右に振る
【↙↘】	メガホンを乱打	太線部<△>	メガホンを選手名に合わせて体の前で△の形に動かす
波線部↻	メガホンを音楽に合わせて頭上で大きく回す(右回し)		
二重波線部↻	タオルなどを頭上で大きく回す		

♪ テーマ ※演奏に合わせ、声援を送ります。

♪ ライディーン

「打て! 今だ! 〇〇!」「ここで!一発!〇〇!」
「オー!」×4

♪ サウスポー

「オイ!」×6 「ぞーれ〇〇!」
「オイ!」×6 「ぞーれ〇〇!」
「今だ チャンスだ かっとぼせ 本郷打線の意地を
見せろよ 燃えろ(よ)〇〇!【↵ ×4】

♪ アフリカンシンフォニー

「かっせ かっせ かっせ かっせ 〇〇!」↵×2
「かっせかっせ〇〇 かっせかっせ〇〇!」↵×2 ★

♪ さくらんぼ

「オイ!」×6 「〇〇!」<△>
「オイ!」×4 「オー! かっとぼせ!」「もう一回!」
「オイ!」×6 「〇〇!」<△>
「オイ!」×4 「オー! かっとぼせ!」★

♪ ハイパーユニオン

「フッフッ↑」×3
「やっぱ! 〇〇 ナンバーフン!」
「やっぱ!〇〇」<やっぱ!〇〇>×10
「やっぱ!〇〇ナンバーフン!」×2
「H・O・N・GO・本郷!」

♪ 夏祭り

「君がいた夏は 遠い夢の中 空に消えてった
打ち上げ花火」↵【↵】〇〇!」×3

「ハイ!」×8 「オー! フッショイ! フッショイ!」
「オー! フッショイ! フッショイ!」
「ハイ!」×6 「フッショイ! フッショイ!」
「ハイ!」×4 「オー〇〇!」★

♪ ルパン

「〇〇!」<△> 「〇〇!」<△>
「男には 自分の 世界がある たとえるなら
空を駆ける 一筋の流れ星」【↵ ×3】

♪ 紅

「〇〇ー」 「〇〇!」<△>
「オイ!」×6 「〇〇!」<△> ★

♪ 狙いうち

「オイ!」「オイ!」「オイ!」「オイ!」「オイオイ!」

「〇〇ー 〇〇!」<△>
「オイ!」×6 「〇〇!」<△>
「〇〇!」<△>「オイ!」×3
「ねーらーいーうーちー」

♪ 突撃のテーマ ※チャンス時

※タオルを回します!

<大きな声で> 「ハイ!」×4
<もっと もっと 大きく> 「ハイ!」×4
<〇〇かっとぼせー!>

「ゴー! ゴー! ゴー!」
「かっとぼせ かっとぼせ 〇〇!」
「〇〇かっとぼせー!」「ゴー! ゴー! ゴー!」
「〇〇かっとぼせー!」
※※
「〇〇」×3 「〇〇かっとぼせー!」

♪ コール HONGO ※※「ダツシユ本郷」直前

<ぞーいゃ!>「H」<ぞーいゃ!>「0」
<ぞーいゃ!>「N」<ぞーいゃ!>「GO!」
<ぞーいゃ!>「H」「0」「N」「GO!」
「H・O・N・GO・本郷!」

♪ ダツシユ本郷 ※チャンス時

<ホームラン ホームラン>」↵「〇〇! オー!」×3
「〇〇ー! かっとぼせー!」

<〇〇打てよ〇〇打てよ〇〇打てよ>」↵「〇〇!」<△>
<かっとぼすぞ!>「オー!」
<かっとぼすぞ!>「オー!」
<勝つぞ勝つぞ>「〇〇!」※2回繰返した後、前奏へ

♪ コンバットマーチ ※チャンス時

<いったーいったいった〇〇>」↵「Let's Go!」×3
「コンバットマーチ!」
<せーの ハイ>「オー!」<もう一回>「オー!」
<Go Go Let's Go>」↵「〇〇!」<△>

<行け 行け 行け 行け>」↵「〇〇! オー!」
<かっとぼせ かっとぼせ>」↵「〇〇! オー!」
<ホームラン」↵「オー!」<ホームラン」↵「オー!」
<そーれそーれそーれそーれそーれ>」↵
「〇〇かっとぼせ オー!」

♪ ヒットのテーマ ※出塁時

「オイオイ!」↵「オイオイ!」↵
「オイ!」↵「オイ!」↵」【↵ ×3】

♪ 校歌(→バンザイ×3) ※得点時

隣の人と肩を組んで、大きな声で歌いましょう!