

# 野球応援の手引き

今日はお来場いただき、誠にありがとうございます。みんなで協力して応援し、本郷を勝利に導きましょう！

- ☺ 校歌斉唱やエール交換の時にはご起立願います。
- ☺ 相手校の校歌斉唱やエールの時は静かに聞き、エールを送ってもらった時には拍手でお礼をして下さい。
- ☺ 攻撃時にはご一緒に、是非大きな声で応援をお願いします。(できればご起立いただけると嬉しいです。)
- ☺ 守備に演奏はありません。大きな声援を送って選手を応援しましょう。
- ☺ 応援委員会のメガホンをお持ちになった方は、帰るときに必ずご返却下さい。
- ☺ 打楽器・笛・小石などを入れたペットボトルの使用、ロープ・ヒモによる応援席の確保は禁止です。ほか、
  - ※都営駒沢球場 吹奏楽部の演奏禁止
  - ※明大球場 吹奏楽部の演奏・メガホンの使用・エール交換以外での声を合わせた応援禁止
- ☺ その他、ベンチ付近の応援席では応援委員会の指示に従ってください。ご協力のほど、宜しくお願いします。

## 本郷学園校歌

作詞 坪内逍遙  
 作曲 信時 潔

一、むかしは植樹の名どころ染井  
 とりわけ紅葉の錦に知らる  
 今は学園ここに開けて  
 国の柱の苗木を育つ  
 ああわれら誇りの本郷学園

二、ああ柱苗木の青年われら  
 つとめば未来に何えせざらむ  
 さらば固めよ処世のもとい  
 こころは剛毅に身は強健に  
 ああわれら誇りの本郷学園

※1-7回攻撃時、得点時、  
 エール交換時などに歌います

## 本郷学園応援歌

監修 松平頼明  
 作詞 野口泰彦  
 作曲 北岡 太

秋ぞ来たれる 決戦の  
 日頃の技を いまここに  
 競いてやまぬ 健児らは  
 青春拓磨あり  
 とどろけ雄叫びよ  
 本郷 本郷  
 われらこそ 覇者

※3・5・9回攻撃時に歌います

☆**コール** ※複数あります。リーダーに続いて声援をお願いします。

- (本郷生注目!) 「なんだ!」 ▶▶ 「そうだ!」
- 「いいぞ」「続け」「がんばれ」「勝つぞ」「タイムリー」「ヒット」「ホームラン」など×2 「○○!」
- 「○○!」 ▶▶ 「オ~!」【↵≡】 <せーの> 「よいしょ!」 (→♪テーマへ)
- 「かっどぼせ ○○!」 ▶▶ 「オ~!」【↵≡】 <せーの> 「よいしょ!」 (→♪テーマへ)
- 「○○!」【↵≡ ×3】 繰り返し …選手コール
- 「○○!」×4 「ハイ!」×8 繰り返し …ハイハイコール
- 「○~○~○!」「ハイ!」×3 繰り返し …3ハイコール
- ★ 「かっせかっせ○○ かっせかっせ○○ かっどぼせー○○」…かせかせコール (♪テーマ繰り返し★に挟む)

## ◎記号の見方

○○	選手名 or 「本郷」	<u>二重線部</u> ↑↑	音楽に合わせてジャンプ
【↵≡ ×3】	メガホンを3回叩く	点線部 <⇔>	メガホンを音楽に合わせて頭上で大きく左右に振る
【↵≡】	メガホンを乱打		
<u>波線部</u> ↻	メガホンを音楽に合わせて頭上で大きく回す(右回し)	<u>太線部</u> <△>	メガホンを選手名に合わせて体の前で△の形に動かす
<u>二重波線部</u> ↻	タオルなどを頭上で大きく回す		

♪ テーマ ※演奏に合わせ、声援を送ります。

♪ ライディーン

「打て！今だ！〇〇！」  
「ここで！一発！〇〇！」  
「オー！」×4

♪ サウスポー

「オイ！」×6 「ぞーれ〇〇！」  
「オイ！」×6 「ぞーれ〇〇！」  
「今だ チャンスだ かつとぼせ 本郷打線の意地を  
見せろよ 燃えろ(よ)〇〇」【↵ ×4】

♪ アフリカンシンフォニー

「かっせ かっせ かっせ かっせ 〇〇」U×2  
「かっせかっせ〇〇 かっせかっせ〇〇」U×2 ★

♪ さくらんぼ

「オイ！」×6 「〇〇！」<△>  
「オイ！」×4 「オー！ かつとぼせ！」  
「もう一回！」  
「オイ！」×6 「〇〇！」<△>  
「オイ！」×4 「オー！ かつとぼせ！」★

♪ ハイパーユニオン

「フッフッ↑」×3  
「やっばい 〇〇 ナンバーワン！」  
「やっばい〇〇」<やっばい〇〇>×10  
「やっばい〇〇ナンバーワン！」×2  
「H・O・N・GO・本郷！」

♪ 夏祭り

「君がいた夏は 遠い夢の中 空に消えてった  
打ち上げ花火」【↵】「〇〇！」×3

「ハイ」×8 「オー！ ワッショイ！ ワッショイ！」  
「オー！ ワッショイ！ ワッショイ！」  
「ハイ」×6 「ワッショイ！ ワッショイ！」  
「ハイ」×4 「オー〇〇！」★

♪ ルパン

「〇〇！」<△> 「〇〇！」<△>  
「男には 自分の 世界がある たとえるなら  
空を駆ける 一筋の流れ星」【↵ ×3】

♪ 紅

「〇〇ー」 「〇〇！」<△>  
「オイ！」×6 「〇〇！」<△> ★

♪ 狙いうち

「オイ！」 「オイ！」 「オイ！」 「オイ！」 「オイオイ！」

「〇〇ー 〇〇！」<△>  
「オイ！」×6 「〇〇！」<△>  
「〇〇！」<△> 「オイ！」×3  
「ねーらーいーうーちー」

♪ 突撃のテーマ ※チャンス時

※タオルを回します！

<大きな声で> 「ハイ！」×4  
<もっと もっと 大きく> 「ハイ！」×4  
<〇〇かつとぼせー！>

「ゴー！ ゴー！ ゴー！」  
「かつとぼせ かつとぼせ 〇〇！」  
「〇〇かつとぼせー！」 「ゴー！ ゴー！ ゴー！」  
「〇〇かつとぼせー！」  
※※  
「〇〇」×3 「〇〇かつとぼせー！」

♪ コール HONGO ※※「ダツシュ本郷」直前

<ぞーいっ！> 「H」 <ぞーいっ！> 「O」  
<ぞーいっ！> 「N」 <ぞーいっ！> 「GO！」  
<ぞーいっ！> 「H」「O」「N」「GO！」  
「H・O・N・GO・本郷！」

♪ ダツシュ本郷 ※チャンス時

<ホームラン ホームラン>U 「〇〇！ オー！」×3  
「〇〇ー！ かつとぼせー！」

<〇〇打てよ〇〇打てよ〇〇打てよ> 「〇〇！」<△>  
<かつとぼすぞ！> 「オー！」  
<かつとぼすぞ！> 「オー！」  
<勝つぞ勝つぞ> 「〇〇！」 ※2回繰返した後、前奏へ

♪ コンバットマーチ ※チャンス時

<いっ！いっ！いっ！いっ！〇〇> 「Let's Go！」×3  
「コンバットマーチ！」  
<せーの ハイ> 「オー！」 <もう一回> 「オー！」  
<Go Go Let's Go> 「〇〇！」<△>

<行け 行け 行け 行け> 「〇〇！ オー！」  
<かつとぼせ かつとぼせ> 「〇〇！ オー！」  
<ホームラン> 「オー！」 <ホームラン> 「オー！」  
<ぞーれぞーれぞーれぞーれぞーれ>U  
「〇〇かつとぼせ オー！」

♪ ヒットのテーマ ※出塁時

「オイオイ！」↑↑ 「オイオイ！」↑↑  
「オイ！」↑↑ 「オイ！」↑↑【↵】

♪ 校歌(→バンザイ×3) ※得点時

隣の人と肩を組んで、大きな声で歌いましょう！