

# 本郷のルネサンス

本郷不倒歌と謡く

## 「応援委員会」って?

皆さんは上のものを思い浮かべる生徒は少ないだろう。では応援委員会の実態とは何か。それを知るために我々は顧問の横尾先生、そして活動中の団員達に取材を行った。

まず、応援委員会の起源とは何か。応援委員会は八年前、生徒会の発案により有志団体として体育祭の応援合戦のために設立された。だが、ここで問題が起きた。応援部は年ごとに解散するため技術が継承されないのだ。しかし、部活では体育祭や文化祭での横尾先生や文化祭での横尾先生が難しい。そのため、委員会の会として設立されたのだ。

そして、現在の委員会の活動は、応援委員会の活動はどのようなのか。まず、委員会は大きく二つに分けられる。一つは指導部という組織で、もう一つは応援団だ。指導部は通年で活動を行い、演技の指導的役割を担う。本郷祭で演技を行うのも彼らである。応援団は体育祭の応援合戦の時まで活動を行う。いわゆる「負けて」応援となった者達だ。学校を掛け声と共に走っているのは指導部の者達である。指導部は体育祭・本郷祭・壮行会を三つの柱として週一回以上活動を行い、前述の走りや演技、「注目」と呼ばれるある種の即興の語りなどを練習している。そして野球部やサッカー部等の公式戦でも応援を行っている。

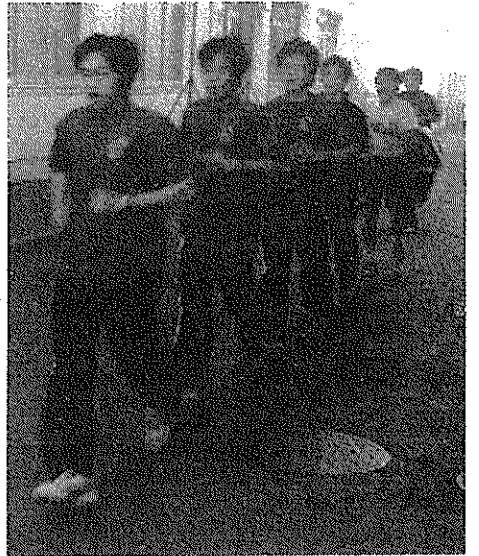
ところで、応援委員会にはあまり知られていない一面がある。それは演技などとは違い人目に触れる機会が多くない部分である。最も大きなものはその厳格さだ。応援委員会は厳しい練習を積み、模範的な生活を送ることを理想としている。私達の取材中にも、講堂への出入りの際は必ず礼をするなど、厳格な礼儀正しさの窺える出来事が多かった。また、普段から、昼休みの終わりに委員達が食堂で掃除をしているという。具体的な目標が設定しにくい応援委員会では日々の厳格さを心掛けていると横尾先生は語った。

指導部に所属する生徒は多く、中一から高一まで総勢一八名だ。指導部には人から誘われて入ったという部員が多かった。また、主将の星野君や統制長の幸福君は、応援委員会の異質さを理解しながらも、学校の役に立ちたいと語っていた。また、「応援委員会」という位置づけの重要さも語っていた。

しかし、それは大切なことなのか。応援委員会の指導部は技術の継承に必要な部員数がある。また、委員会だけでなく恒年の体育祭や本郷祭での演技は浸透している。その上、無理無理と団員になった者達はその応援委員会のモチベーションである精神的な厳格さを持ち合わせていない。そうした時に、毎年の応援委員部による徵募は必要な事なのか。委員会は廃止とまでは言わなくとも、強制的な徵募は廃止すべきであろう。(43 岸野)



横尾先生や文化祭での横尾先生が難しい。そのため、委員会の会として設立されたのだ。



応援委員会の普段の活動

## Let's go 時代劇

### 「大岡越前2」

皆さんは「NHKが時代劇を三つ持っていること」を知っているだろうか。毎週日曜午後八時から「大岡越前2」について扱う。

まず、ドラマについてであるが、これは一九七〇年にTBSで放送されていた加藤剛主演の「大岡越前」のリメイクとして二〇一三年に放送された「大岡越前」の続編である。セットや主題歌などが加藤版と同じものであるため、今回の「大岡越前」はつまらないという意見もあるが、高校生の立場からすると一九七〇年にはこの世にいないため加藤のは見れないので今回のを見るべきだと思ふ(正確には時代劇専門チャンネルで加藤版「大岡越前」の再放送をやっているが、CSを契約している人も少ないかもしれないし、契約していてもわざわざ見るモノ好きは記者くらいしかいないだろう)。

次に今回の「大岡越前」の主なキャストである。主演は東山紀之で妻の雪絵は国仲涼子、父は津川雅彦、将軍徳川吉宗は平岳大である。

最後に、よく「大岡越前」で話題になる史実とドラマの相違点としては忠相の父忠高は、忠相が江戸町奉行に就任した時には他界している点や、忠相が江戸町奉行に就任した時にはすでに子がいるため当然妻もいる



大岡越前2 出典: http://www.nhk.or.jp/jidaigeki/ooka2/index.html

### 編集後記

「松島」や「松島」や「松島」や

全く、安倍首相はなんてことをしてくれたのだ。解散を一周遅らせてくれたら12月14日に官兵衛見られたのに、ちなみにキリストの誕生日の前に天皇の誕生日あるからどっちを祝うかは君しだいだよ。

どうもアケカスです。たかみな卒業だけ取り上げてしまつてはかの推しの方、中し訳ごいません。

個人的には山田菜々の卒業のほうが辛いですが(笑)

「大☆復☆活!」 (47 島中)

何でか知らんがそこにいる。さすがの図書委員、武田光藍です。(58 武田)

彼女がAKB48に加入し初めての公演、観客はわずか七人しかいなかった。そんな彼女たちが総合プロデュサーから言われた言葉。「東京ドーム行くぞ。」それから彼女たちは何度か壁にぶつかり、多くの困難を経験して今のAKB48に至る。そして今年の四月、国立競技場で初の単独コンサートを行った。そんなAKB48をずっと引つ張ってきた高橋みなみ。ファンからも絶大な信頼を得て、「AKBの顔」としてこれまでの九年間を引っ張ってきた。彼女がAKBを卒業したらこれからのAKBはどうなるか。メンバーはどのくらいでいいのか。メンバーだけでなくファンも心配していることである。来年の十周年を期に総監督が高橋みなみが現Team Kキャプテン横山由依に引き継がれる。横山由依はAKB48九期生で、現在は選抜メンバーとして活躍している。横山由依が総監督と

二〇一四年十二月八日、秋葉原のAKB48専用劇場において「AKB48九周年特別公演」が行われた。AKB48は二〇〇五年に結成し、今や日本のトップアイドルグループとなっている。初期メンバーは二十人、現在のメンバーは大変多く、ギネスブックに載るほどの大所帯グループである。彼女たち、ファンたちが九周年を祝っている中、事件は起こった。結成当初から活躍して、現在ではAKB48総監督の高橋みなみが卒業を発表したのだ。数日前にテレビ番組で彼女の卒業のドッキリを放送していたので、この発表はドツ

## たかみな急すぎる! AKB卒業発表

たかみな急すぎる! AKB卒業発表

キリであると思う人も多かったが、本郷のようだ。彼女の卒業について真相に迫っていききたい。

高橋みなみ 一九九一年四月八日生まれ。東京出身。二〇一四年第六回選抜総選挙第九位。AKB48結成当初からのメンバーで現在も在籍するメンバー三人(小嶋陽菜、峯岸みなみ)のうちの一人だ。AKB48の総監督として、現在も人気メンバーとして活躍している。

彼女がAKB48に加入し初めての公演、観客はわずか七人しかいなかった。そんな彼女たちが総合プロデュサーから言われた言葉。「東京ドーム行くぞ。」それから彼女たちは何度か壁にぶつかり、多くの困難を経験して今のAKB48に至る。そして今年の四月、国立競技場で初の単独コンサートを行った。そんなAKB48をずっと引つ張ってきた高橋みなみ。ファンからも絶大な信頼を得て、「AKBの顔」としてこれまでの九年間を引っ張ってきた。彼女がAKBを卒業したらこれからのAKBはどうなるか。メンバーはどのくらいでいいのか。メンバーだけでなくファンも心配していることである。来年の十周年を期に総監督が高橋みなみが現Team Kキャプテン横山由依に引き継がれる。横山由依はAKB48九期生で、現在は選抜メンバーとして活躍している。横山由依が総監督と

彼女がAKB48に加入し初めての公演、観客はわずか七人しかいなかった。そんな彼女たちが総合プロデュサーから言われた言葉。「東京ドーム行くぞ。」それから彼女たちは何度か壁にぶつかり、多くの困難を経験して今のAKB48に至る。そして今年の四月、国立競技場で初の単独コンサートを行った。そんなAKB48をずっと引つ張ってきた高橋みなみ。ファンからも絶大な信頼を得て、「AKBの顔」としてこれまでの九年間を引っ張ってきた。彼女がAKBを卒業したらこれからのAKBはどうなるか。メンバーはどのくらいでいいのか。メンバーだけでなくファンも心配していることである。来年の十周年を期に総監督が高橋みなみが現Team Kキャプテン横山由依に引き継がれる。横山由依はAKB48九期生で、現在は選抜メンバーとして活躍している。横山由依が総監督と

彼女がAKB48に加入し初めての公演、観客はわずか七人しかいなかった。そんな彼女たちが総合プロデュサーから言われた言葉。「東京ドーム行くぞ。」それから彼女たちは何度か壁にぶつかり、多くの困難を経験して今のAKB48に至る。そして今年の四月、国立競技場で初の単独コンサートを行った。そんなAKB48をずっと引つ張ってきた高橋みなみ。ファンからも絶大な信頼を得て、「AKBの顔」としてこれまでの九年間を引っ張ってきた。彼女がAKBを卒業したらこれからのAKBはどうなるか。メンバーはどのくらいでいいのか。メンバーだけでなくファンも心配していることである。来年の十周年を期に総監督が高橋みなみが現Team Kキャプテン横山由依に引き継がれる。横山由依はAKB48九期生で、現在は選抜メンバーとして活躍している。横山由依が総監督と

彼女がAKB48に加入し初めての公演、観客はわずか七人しかいなかった。そんな彼女たちが総合プロデュサーから言われた言葉。「東京ドーム行くぞ。」それから彼女たちは何度か壁にぶつかり、多くの困難を経験して今のAKB48に至る。そして今年の四月、国立競技場で初の単独コンサートを行った。そんなAKB48をずっと引つ張ってきた高橋みなみ。ファンからも絶大な信頼を得て、「AKBの顔」としてこれまでの九年間を引っ張ってきた。彼女がAKBを卒業したらこれからのAKBはどうなるか。メンバーはどのくらいでいいのか。メンバーだけでなくファンも心配していることである。来年の十周年を期に総監督が高橋みなみが現Team Kキャプテン横山由依に引き継がれる。横山由依はAKB48九期生で、現在は選抜メンバーとして活躍している。横山由依が総監督と

彼女がAKB48に加入し初めての公演、観客はわずか七人しかいなかった。そんな彼女たちが総合プロデュサーから言われた言葉。「東京ドーム行くぞ。」それから彼女たちは何度か壁にぶつかり、多くの困難を経験して今のAKB48に至る。そして今年の四月、国立競技場で初の単独コンサートを行った。そんなAKB48をずっと引つ張ってきた高橋みなみ。ファンからも絶大な信頼を得て、「AKBの顔」としてこれまでの九年間を引っ張ってきた。彼女がAKBを卒業したらこれからのAKBはどうなるか。メンバーはどのくらいでいいのか。メンバーだけでなくファンも心配していることである。来年の十周年を期に総監督が高橋みなみが現Team Kキャプテン横山由依に引き継がれる。横山由依はAKB48九期生で、現在は選抜メンバーとして活躍している。横山由依が総監督と