

《4》応援合戦 … 本郷・城北 “講堂で12:15から行います。”

『受験生諸君に エール を送ります』

♪♪ タンタ タンタ ター！ タンタ タンタ ター！ ターンタ ターンタ タタ タンタン ター ♪・♪

＜野球の試合＞

『コンバットマーチ』を聞くと、金属バットが打ち出す“カッキーン!!”という音が聞こえる。

＜サッカー場＞

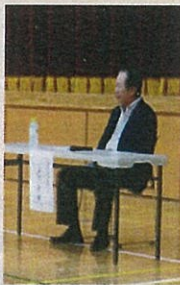
大きな応援旗が走れば『観客席にウェーブの流れ』ができる。

私たちの生活の中で「応援してもらえる・認められる・支持される」ことで元気をもらう機会を多く経験しています。男子校ならではのスマートな応援をご覧ください。

《コンバットマーチ…作曲者がいたんですね!!》

今では高校野球などでお馴染みの《コンバットマーチ》は早稲田大学応援部の応援曲です。1965年に、当時4年生だった三木佑二郎氏によって作曲されました。

当時の思い出を伺うことができました。…「野球応援に、チャンステーマとして登場した初めての曲ですが、あまりにもこのマーチが有名になり過ぎたため当初自分が作ったと話しても周りの人間に信じてもらえなかった。」と語っていました。(熱く語る三木氏)



《昨年の本城応援合戦の様子です》



《メモとしてご活用ください》

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....